

ПЕСЕННИК ВОЖАТОГО



Содержание

«Алые паруса» (И. Талисман)	5
«А все кончается» (В. Канер)	6
«Белая гвардия»..... (З. Ященко)	7
«Бордовый закат»..... (Н. Чубарова)	8
«Васильки».....	9
«Вечер бродит» (А. Якушева)	10
«Вечерняя» (С. Иванов-Гончарук)	11
«Гитары наголо» (Б. Щеглов)	12
«Долгожданное лето» (Н. Музыро, А. Карташова)	13
«Дом» (Ю. Волгин)	14
«Дело есть дело».....	15
«Желтый песок» (М. Калинин)	16
«Живой уголёк» (К. Ибрайев)	17
«Звездопад» (А. Пахмутова, Н. Добронравов)	18
«Звездные высоты» (В. Четвертаков)	19
«Зонтики» (О. Шак)	20
«Зеленая карета» (О. Дриз, А. Суханов)	21
«Изгиб гитары желтой» (О. Митяев)	22
«Кораблик детства» (Т. Музыкантова)	23
«Костер» (Б. Окуджава)	24
«Листопад» (В. Самойлов)	25
«Милая моя» (Ю. Визбор)	26

«Мы пройдем сквозь земной простор»	27
(Э. Асадов)	
«Море»	28
(Н. Матвеева)	
«Надежды маленький оркестрик»	29
(Б. Окуджава)	
«Ночной город»	30
(С. Кузьмин, В. Косяков)	
«Ночь»	31
(С. Улитов, М. Тарасов)	
«Облака»	32
(В. Брюсов)	
«Оркестр»	33
«Оставляю вам на память»	34
(Л. Бондаренко)	
«Паровоз»	35
(С. Матвиенко)	
«Парапет»	36
(В. Ланцберг)	
«Перевал»	37
(Ю. Визбор)	
«Последний тост» (Дружище)	38
(Е. Клячкин)	
«Снег»	39
(В. Криштофович, В. Храпачев)	
«С тучки на тучку»	40
(С. Кац)	
«Сплавная»	41
(В. Дергунов)	
«Ты да я, да мы с тобой»	42
(В. Иванова, А. Потоцкий)	
«Философы в 13 с половиной»	43
(В. Беляков, П. Кайро)	
«Фрагмент»	44
(О. Митяев)	
«Шепот ветра»	45
(А. Иващенко)	
Таблица основных аккордов	46
Место для собственных произведений и пометок	47

«Алые паруса»

(И. Талисман)

C
У синего моря,
Am
Где бушуют бураны,
Dm
Жила там девчонка
G
С именем странным.
C
И часто бывало:
Am
Она на просторе
Dm
В мечтах уплыvala
G
За синее море.

Припев:
C Am C Am
Алые паруса, алые паруса,
Dm G C
Алые паруса, паруса.

A там за морями,
За синей чертою
Жил парень отважный
С открытой душою.
Мечтал он о море,
О странствиях дальних,
Мечтал о походах
В далекие страны.

И этой же ночью,
Когда все уснули,
На небе зажглись
Миллионы огней.

Припев:

«А все кончается»

(В. Канер)

Am

А все кончается, кончается, кончается,

Gm

A7 Dm

Едва качаются перронов и фонари.

Am

Глаза прощаются, надолго изучаются

E7

Am A7

И так все ясно – слов не говори



А голова моя полна бессоницей,

Полна тревоги голова моя.

И как рasti не может дерево без солнца,

Так не могу я жить без вас, мои друзья



Спасибо вам – не подвели, не дрогнули,

И каждый был открыт таким, как был...

Ах, дни короткие за сердце тронули

Спасибо вам, прощайте до Кирил.



Мы по любимым разбредемся и по улицам,

Наденем фраки и закружимся в судьбе,

А если сердце заболит, простудится,

Искать лекарства будем не в себе.



Мы будем гнуться, но, наверно, не загнемся,

Не заржавеют в ножнах старые клинки,

И мы когда-нибудь, куда-нибудь вернемся,

И будем снова с вами просто старики

А все кончается, кончается, кончается,

Едва качаются перронов и фонари.

Глаза прощаются, надолго изучаются

И так все ясно – слов не говори



«Белая гвардия»

(З. Ященко)

Вступление:

Em | Em
Am | D7 | G | C | Am | H | Em
Am | D7 | G | C | Am | H | Em Em/D | Em/C# Em/C

Em
Белая гвардия, белый снег,
Am
Белая музыка революций.
D7
Белая женщина, нервный смех,
G
Белого платья слегка коснуться.
Em
Белой рукой распахнуть окно,
Am7 Am6 Am
Белого света в нём не видя.
D7
Белое выпить до дна вино,
G
В красную улицу в белом выйти.

Припев:

Em
Когда ты вернёшься,
Am
Все будет иначе, и нам бы узнать друг друга,
D7
Когда ты вернёшься,
G
А я не жена и даже не подруга.
C
Когда ты вернёшься,
Am
Ко мне, так безумно тебя любившей в про-
шлом,
H7
Когда ты вернёшься –
Em
Увидишь, что жребий давно и не нами
брошен

Проигрыш:

Am | D7 | G | C | Am | H | Em
Am | D7 | G | C | Am | H | Em Em/D | Em/C# Em/C

Сизые сумерки прошлых лет
Робко крадутся по переулкам.
В этом окне еле брезжит свет,
Ноты истрёпаны, звуки гулки.
Тонкие пальцы срывают аккорд...
Нам не простят безрассудного дара.
Быются в решётку стальных ворот
Пять океанов земного шара.

Проигрыш:

Em | Em | Am | Am | D7 | D7 | G | G
C | C | Am | Am | H7 | H7 | Em | Em

Красный трамвай простучал в ночи,
Красный закат догорел в бокале,
Красные-красные кумачи
С красных деревьев на землю упали.
Я не ждала тебя в октябре,
Видела сны и листала сонник:
Красные лошади на заре
Били копытами о подоконник.

Припев:

Когда ты вернёшься,
Все будет иначе, и нам бы узнать друг друга,
Когда ты вернёшься,
А я не жена и даже не подруга.
Когда ты вернёшься,
Вернёшься в наш город обетованный,
Когда ты вернёшься –
Такой невозможный и такой желанный?

«Бордовый закат»

(Н. Чубарова)

Am

Сколько путей, эх, сколько дорог

Dm

Нам суждено пройти.

E

Главное – встретить верных друзей,

Am

E

Чтоб было легче идти.

Am

Хлеба кусок, эх, каплю воды

Dm

С гитарою за спиной

E

Верный мой друг, руку мне протяни

Am

E

Пойдем по дороге со мной

E

Речитатив (Я подарю тебе)

Припев:

E Dm E Am
Бордовый закат, небес синеву, синеву...

Dm E Am

Соленого моря, бескрайний простор, дыханье в ночи.

Dm E Am

И если пожар, и если гроза в твое сердце стучит

F E Am

Быть может щемит, но оно не молчит, значит путь открыт.

Много друзей, девчонок парней

Встретим с тобою мы.

Увидишь ты искры в глазах их и то,

Что надо вместе идти.

Возможно захочешь с пути ты сойти

Иди, не держу иди!

Но здесь «Океан»- он богом нам дан,

Ему себя подари.

Речитатив (Прошу тебя, подари мне)

Припев:

2-ой раз Припев: речитатив (Мы подарили вам)

«Васильки»

Am Dm E Am
Снова солнце к низу падает,
Dm E Am
Унося с собою день,
Dm G C Am
Но меня совсем не радует
Dm E Am
Васильков косая тень.

Примечание:

Dm G
Васильки в поле,
C Am
Васильки, васильки в поле,
Dm E Am A7
Как твои глаза.
Dm G
Я ж теперь понял,
C Am
Я ж теперь, я ж теперь понял,
Dm E Am
Что не всё тебе сказал.

Ты прости меня, любимая,
Что когда-то изменил.
Может ты, может, ты меня покинула,
Может ты, может, ты меня покинула,
А может, я тебя забыл.

Примечание:

И теперь травой нескошенной
Я спешу куда-то вдаль.
Может там, может там моя любимая,
Может там, может там моя хорошая,
А может там моя печаль.

Примечание:

«Вечер бродит»

(А. Якушева)

Am Dm E Am

Вечер бродит по лесным дорожкам.

Dm G C

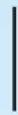
Ты ведь тоже любишь вечера,

Am Dm G C

Подожди, постой еще немножко,

Dm Am E Am

Посидим с товарищами у костра.



Ясный месяц на прогулку вышел,

Светят звезды из глубин небес.

Друг хороший рыжий, ты меня услышишь,

Эту песню я сейчас пою тебе.



Вслед за песней позовут ребята

В неизвестные еще края,

И тогда над крыльями заката

Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.



Вижу целый мир в глазах тревожных

В этот час на берегу крутом,

Не смотри ты так неосторожно -

Я могу подумать что-нибудь не то.



Знаю, будут и другие встречи,

Год за годом пролетят года,

Но вот этот тихий теплый вечер

Мы с тобою не забудем никогда.



Вечер бродит по лесным дорожкам.

Ты ведь тоже любишь вечера,

Подожди, постой еще немножко,

Посидим с товарищами у костра.



«Вечерняя»

(С. Иванов-Гончарук)

Am Dm E7 Am

Разговоры еле слышны,

Dm G C A7

Над землею ночная тень.

Dm G C Am

В круговерти забот не заметили мы,

Dm E7 Am

Как был прожит еще один день.



Только правду скажем в глаза,

Не тая на душе обид.

Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,

Затвердеет дружбы гранит.



Согревая единство теплом,

Все теснее орлятский круг.

Если надо помочь, если вдруг тяжело,

Помни: каждый – твой верный друг!



Разговоры еле слышны,

Над землею ночная тень.

В круговерти забот не заметили мы,

Как был прожит еще один день.



«Гитары наголо»

(Б. Щеглов)

Em Am
Гитары наголо, гитары наголо,
D G H7
Опять меридианами дороги замело,
Em Am
И снова ветра свист в открытое лицо,
H7 Em
И горизонт смыкается в кольцо.

Am
Не бригантина, не пиратский флот -
D G H7
Поющий айсберг по морю плывёт.

Em Am
Поющий айсберг – белая грязь
H7 Em
Уходит в дали детства навсегда.

Полтысячи бродяг на палубах сидят,
Полтысячи бродяг в руках гитары теребят,
Кругом одна вода и некуда идти,
А песня продолжается в пути.

А песня та в дороге родилась,
А песня та о молодости глаз,
А песня та о грохоте лавин,
Для гордых нестареющих вершин.

И не печалься друг, что кончился маршрут,
Тебя ещё не раз костры в дороге позовут,
Ты только пронеси над бедами разлук
Ту песню, что тебе подарит друг

А если вдруг встречается завал,
А если вдруг гремит девятый вал,
Пусть из беды выносит нас всегда
Поющий айсберг – белая гряда.

Не Бригантина, не пиратский флот
Поющий айсберг по морю плывёт,
Поющий айсберг – белая гряда
Уходит в дали детства навсегда.

«Долгожданное лето»

(Н. Музыро, А. Карташова)

C Am7 F
Почему не даёт мне покоя
Fm Gm C
Место где восходит заря,
C Am7 F
Волны морского прибоя.
Gm C
Где мачты и якоря.
C Am7 F G
Где облака-балерины танцуют
в вышине.
C Am7 F Fm C
Где живёт страна Грина, где так
хорошо мне.

Припев:

C Am7
Кто сказал здесь нет моря?
Am7
Ты просто глаза закрой!
F Fm
Здесь море совсем другое,
Fm C
Слышишь морской прибой?
Am7
О чём шепчутся сосны?
F
У них свои секреты.

Fm
Приходят за зимами вёсны
C

И долгожданное лето.
Am7 F Fm
Долгожданное лето.
C Am7
Долгожданное лето, да!
F Fm Gm C
Долгожданное лето.

Наполнится голосами
и смехом наш сказочный лес.
В погоню за облаками
За горизонтом наш край чудес.
Его не найти вам на карте,
Пусть будет в пути нелегко.
Но если с друзьями на старте,
В Гель-Гью, Зурбаган, Арлингтон.

Вы отыщете дверцу и в сказочный
город Лисс.
«Зорко одно лишь сердце», – как
говорил добрый Лис.
Перечитав страницы моих
любимых книг,
Мне, друзья, не спится:
я представляю бриг.

Припев:

«Дом»

(Ю. Волгин)

Am Dm E7
Мимо текла, текла река

Am
Плыли куда-то облака
Dm G C
Шел человек,
была дорога не легка

A7
Да, нелегка
Dm G
Шел человек мечтал о том,
C Am
Чтобы построить где-то дом,
Dm E7
Чтоб поселилось счастье с ним
Am A7

В доме одном, в доме том
Если бывало уставал,
То неизменно напевал
Песню любимую свою,
Ту, что пою, ту, что пою
Дом, как известно всем давно,
Это не стены, не окно,
Даже и стулья за столом,
Это не дом, это не дом

Дом это там, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь
Яростным, добрым, нежным, злым
Еле живым, еле живым
Дом – это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Там, где забудешь о плохом, —
Это твой дом, это твой дом.

Мимо текла, текла река
Плыли куда-то облака
Шел человек, была дорога не легка
Да, нелегка
Шел человек мечтал о том,
Чтобы построить где-то дом,
Чтоб поселилось счастье с ним
В доме одном, в доме одном

«Дело есть дело»

Am

Дай волю разбежавшимся слезам.

Dm

И чаек крик рвет душу пополам.

E

Am A7

Нет никого, кто усмехнуться бы посмел.

Am

Ты пожелай удачи мне в пути,

Dm

А если что – за прошлое прости.

E

Am

Я виноват, что мало так тебя жалел.

Припев:

Am

G

C

Как болтаться по морям не надоело,

Am

Dm E

Но дело есть дело, дело есть дело,

Am

Дело есть дело.

Am

G

C

Как меня из дома отпускать ты не хотела.

Am

G C

Но дело есть дело, дело есть дело,

Am

Дело есть дело.

Твои глаза, как море глубоки.

Соленые и полные тоски.

Ты от меня рукою их не закрывай.

И чтобы не послала нам судьба.

Тебя я не забуду никогда.

Лишь только ты, прошу, меня не забывай.

Припев:

Последнее прости, последнее прощай.

А если что, то лихом не поминай.

Пусть не вернусь домой из дальних стран.

След смоет набежавшая волна.

И отзовет уставшая струна.

Ну, что ж, прощай, меня заждался «Океан».

Припев: (речитатив)

«Желтый песок»

(М. Калинин)

Em D Em
В голубизне сияют облака,
Em D Em
Снежинки, вдруг, растаяли на скалах,
Am D G C
Мы возводили замки из песка, из песка,
Am B7 Em
А море в узких башенках играло.

Припев:

Am D
А наши следы заливала вода,
G C
Белую соль, поднимая со дна,
Am D
А между пальцами медленно тек,
B7 Em
Желтый, желтый песок.
Серые башенки на берегу,
Я целовал две морщинки у губ,
А между пальцами медленно тек,
Желтый, желтый песок.

Летят ветра к далеким берегам,
Сдувая пыль с пустых осенних пляжей,
Сдувая пыль с деревьев как слова, как слова,
Принцесс, что жили в этих замках раньше.

Припев:

Ты слышишь, как волнуется метель,
Опять она секреты чьи-то скроет,
Я был когда-то счастлив как все те, как все те,
Что возводили замки из песка у моря.

Припев:

«Живой уголёк»

(К. Ибрайев)

Gm Fm
Тихо, тихо... Таёт костер догорающий
C Gm (Cm7)
Нам с Артеком скоро прощаться пора.
Cm G#m7 G7 Fm
Подарите на память, товарищи,
Cm Gm C7 C7 Gm
Мне живой уголек из костра.



Бродит вечер лунной дорожкой сияющей,
Нашу песню к звездам уносят ветра.
Подарите на память, товарищи,
Мне живой уголек из костра.

Наш вожатый, грусть за улыбкой скрывающий,
Будет с нами петь и шутить до утра.
Подарите на память, товарищи,
Мне живой уголек из костра.

Cm Cm
Вечно-вечно в наших сердцах ты останешься,
G Cm (F7)
Лагерь дружбы, мира, весны и добра.
Gm G#m7 C7 Cm
Подарите на память, товарищи,
Gm Cm G7 G7 Cm
Мне живой уголек из костра.



«Звездопад»

(А. Пахмутова, Н. Добронравов)

Em H7
С неба лиловые падают звёзды,
Em Am D G
Даже желанье придумать не просто
 Am D G
На небосклоне привычных квартир
Am Em Am/F# H7 Em
Пусть загорится звезда Альтаир.

Припев:

Am Em
Звездопад, звездопад...
 Am D G
Это к счастью, друзья говорят...
E7 Am D G Em
Мы оставим на память в палатках
 F#7 Am/F# H7 Gm
Эту песню для новых орлят.

Пусть перед нами дороги земные,
Слышим мы дальних миров позывные.
Юность и песню, и крылья дала
Тем, кто поверил в созвездье Орла.

Припев:

Как бесконечные звёздные дали,
Мы бы на ярость людей проверяли.
Прав лишь горящий, презревший покой,
К людям летящий яркой звездой...

Припев.

«Звездные высоты»

(В. Четвертаков)

Dm Gm
Забежав поперёк суеты, улыбнись,
A7 Dm B7 A7
Распахни своё сердце для тёплых дождей.

Dm Gm
Здесь дарована каждому звёздная высота,
C F
Где кружит, словно в вальсе, планета людей.

Припев:

Gm A7
Давай споём любимую песню,
Dm B
Давай пойдём дорогою вместе,
Gm A7
А если свет любовью в глазах –
Dm
Мы только за.

А когда набегает волною печаль,
Человека любимого сердцем зови
На перроне, омытом слезами, встречай.
Ничего нет на свете превыше любви.

Припев:

И не грусти, что было, то сплыло,
Тому цветсти, что сердце вместило,
Тому гореть, как в небе звезда,
Всегда, всегда.

А струна всё зовёт и зовёт за собой,
А весна не даёт постареть никому.
Побеждает пространство и время любовь,
Как костёр побеждает и холод и тьму.

Припев:

Давай споём любимую песни,
Давай пойдём дорогою вместе,
А если свет любовью в глазах –
Мы только за.

«Зонтики»

(О. Шак)

Am Dm
Город этот выдумал один художник,
G C
Люди в нем не знали, что такое дождик,
Am Dm
Даже не слыхали, что такое зонтик,
E Am
Маленькие люди жили в городе том.

Am Dm
Город этот выдумал один художник,
G C
Люди в нем не знали, что такое дождик,
Am Dm
Лишь чудак какой-то, в старый плащ одетый,
E Am
Продавал там зонтики зимой и летом,

Припев:

Am Dm
Господа – пода, купите зонтик,
G C
Белый зонтик, жёлтый зонтик,
Am Dm
Синий зонтик, красный зонтик
E7 Am
Может пригодиться вам.

Были домики у них из пластилина,
Из пустых коробочек автомобили.
И не опасаясь никакой ангины,
Маленькие люди жили в городе том.
Маленькие были у людей заботы:
Шли они в театры и в кино с работы,
Вечером в подъезде целовался кто-то.
Все шутили и смеялись в городе том.

Припев:

Маленькое небо как-то раз промокло,
В маленьких домишках задрожали стекла,
И пошел стучать огромный дождь по
окнам,
И схватили насморк люди в городе том.
Вспомнили тогда все о торговце старом,
Бросились искать его по всем базарам,
Но исчез торговец со своим товаром,
Только эта песенка осталась о нем.

Припев:

«Зеленая карета»

(О. Дриз, А. Суханов)

Em Am
Спят, спят мышата, спят ежата.
D7 G
Медвежата, медвежата и ребята.
C Am
Все, все уснули до рассвета...
G B7
Лишь зеленая карета
G B7
Лишь зеленая карета
C D7 G
Мчится, мчится в вышине,
Am B7
В серебристой тишине...

Em Am D7 G
Шесть коней разгоряченных в шляпах алых и зеленых
Am B7 C B7
Над землей несутся вскачь. На запятках черный грач...
C D7 C Am B7 G B7
Не угнаться за каретой, ведь весна в карете этой.
G B7
Ведь весна в карете этой...

Спите. Спите, спите медвежата.
Медвежата. Медвежата и ребята.
В самый, в самый тихий ранний час
Звон подков разбудит вас.
Звон подков разбудит вас...
Только глянешь из окна: на дворе стоит весна...

Спят, спят мышата, спят ежата.
Медвежата, медвежата и ребята.
Все, все уснули до рассвета...
Лишь зеленая карета...
Лишь зеленая карета...

«Изгиб гитары желтой»

(О.Митяев)

Am Dm E Am
Изгиб гитары жёлтой ты обнимешь нежно,

Am Dm G C
Струна осколком эха пронзит тугую высь,

A7 Dm G C
Качнётся купол неба большой и звёздно-снежный,
Dm Am E A7
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались.

Как отблеск от заката костёр меж сосен пляшет,
Ты, что грустишь, бродяга, а ну-ка улыбнись.

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались.

И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена как раны на сердце запеклись.

Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались.

«Кораблик детства»

(Т. Музыкантова)

Am Dm E Am

Кораблик детства уплывает в детство,

Dm G C (A7)

Белые большие трубы скошены назад,

Dm G C Am

Дайте наглядеться, на прощание наглядеться,

Dm E7 Am A7

Дайте мне наслушаться, как они гудят, как они гудят.



Ветерок на палубе тронул чьи-то волосы,

И в туман уносится чей-то нежный взгляд

Уплывает детство, ну до чего ж не вовремя,

Что даже все ребята об этом говорят, об этом говорят.



Все мы попрощались, все мы рас прощались,

Время уж последней шлюпке в море уходит

Что же вы остались, чудаки, остались?

Или вам не хочется с нами в юность плыть, с нами в юность плыть?

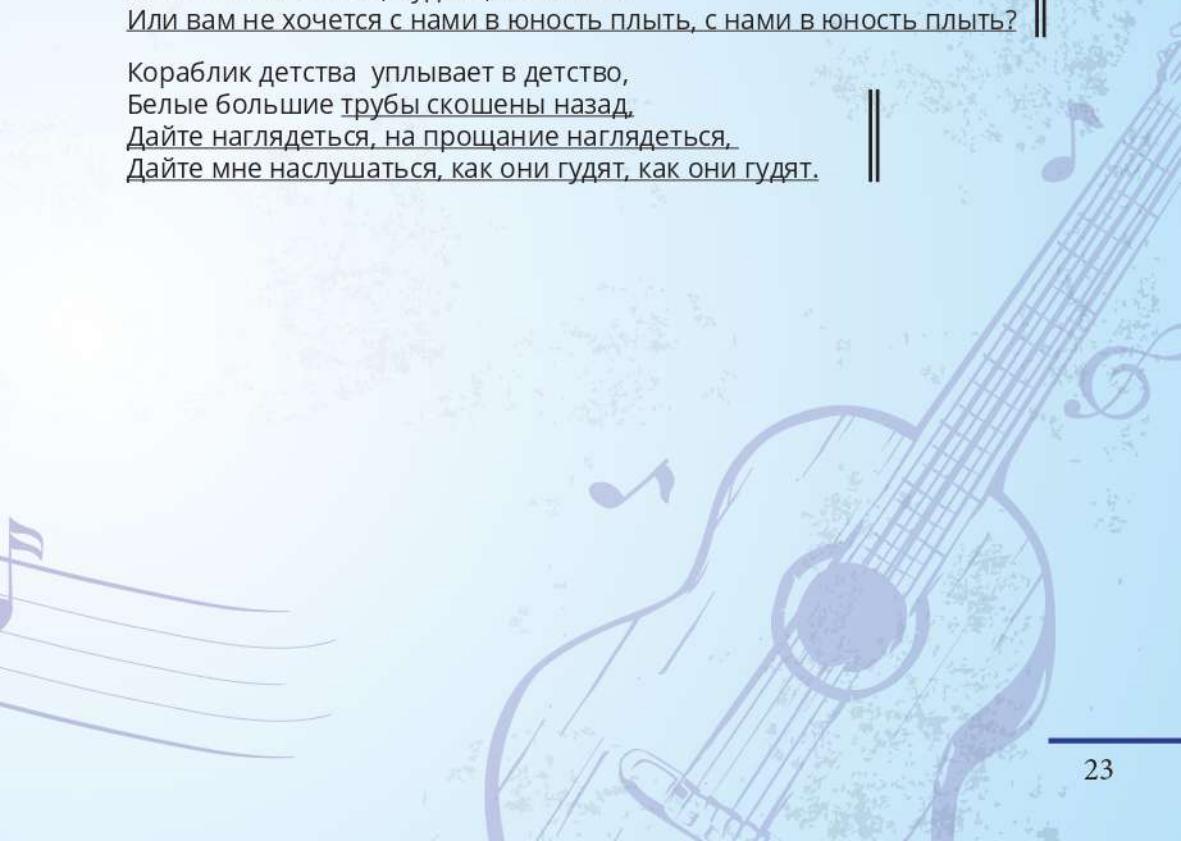


Кораблик детства уплывает в детство,

Белые большие трубы скошены назад,

Дайте наглядеться, на прощание наглядеться,

Дайте мне наслушаться, как они гудят, как они гудят.



«Костер»

(Б. Окуджава)

Am E7
Что легенды нам о Боге, если боги мы с тобой.
Am
Наши боги, те дороги, что ведут в последний бой.
Gm A7
Барабан старается, трубач играет сбор
Gm A7 Dm
И нет среди нас белоручек.

Припев:

G C F
Ты гори, гори, мой костер,
Dm E Gm (Am) A7
Мой товарищ, мой друг, мой попутчик.



Кто куда, а мы лишь прямо, через дым на свет костра.
Прощай, папа, прощай, мама, прощай, младшая сестра.
Пламя разгорается на ветер на простор,
Быть первыми время нас учит.

Припев:

«Листопад»

(В. Самойлов)

G B Em

Под шорохи, звоны и крики с окрестных дворов

C D B Em

Плясали багряные блики осенних костров.

G B Em

И лист, ощущивший свободу, над миром кружил,

C D B Em Edim B

Ложился на ржавую воду устало, без сил.

Припев:

Em Am D

На ветке ему стало тесно и невмоготу,

G B C

Уступил своё место другому листу.

Am B

Совершается здимо и остро извечный обряд, вечный обряд,

Em Am D G C Am B E9 E

И нет в том трагедии, просто настал листопад.

Am D G Em

Природой отмеренный срок приближался к концу,

Am B Em E9 E

Пришёл звёздный час и забвенье к живому листу.

Am D G Em

В последнем полёте подхваченный ветром зимы,

Am F# B

Ложился на ржавую воду осколок зари.

Припев:

«Милая моя»

(Ю.Визбор)

Em
Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены,
G D G
Тих и печален ручей у янтарной сосны,
H7 C E7
Пеплом несмелым подернулись угли костра,
Am H7 Em
Вот и окончилось все, расставаться пора.

Препев:

Am D G
Милая моя, солнышко лесное,
Em Am
Где, в каких краях
H7 Em
Встретимся с тобою.



Крылья сложили палатки, их кончен полет,
Крылья расправил искатель разлук самолет,
И потихонечку пятится трап от крыла,
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

Препев:

Не утешайте меня, мне слова не нужны,
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны,
Где сквозь туман там краснеет кусочек огня,
А у огня ожидает, представьте меня.

Препев:

«Мы пройдем сквозь земной простор»

(Э. Асадов)

Em

Мы пройдем сквозь земной простор

Am B7 Em

По равнинам и перевалам,

По вершинам огромных гор

Сквозь земной простор небывалый

Принев:

Em C D G

Ведь недаром встает заря,

C D G

Небосвод от зари весь красный.

Am B7 G

Только знать бы, что все не зря,

Am B7 Em

Только знать бы, что не напрасно.

C D G

Только знать бы, что все не зря,

Am B7 Em

Только знать бы, что не напрасно.

Не бывает на свете чудес,

Все ты сделай своими руками.

Города, что встают до небес,

Никогда не построятся сами.

Принев:

Мы пройдем сквозь земной простор,

Будет много нас, будем мы вместе.

Ну а те, что придут потом,

Пусть подхватят вот эту песню.

Принев:

«Море»

(Н. Матвеева)

Am Dm E7 Am
Видишь, зеленым бархатом отливая,
Dm G C
Море лежит спокойнее, чем земля,
A7 Dm G C E7
Словно, как будто ломтик от каравая,
Am Dm E7 Am
Шлюпка отшвартовалась от корабля.

Яхты и пароходы ушли куда-то
Видишь по краю моря на край земли,
Словно, как по натянутому канату
В цирке канатоходцы пройти смогли.

Видишь, по краю обрыв отвесный,
Яхты и пароходы идут скользя,
Робко и осторожно держась над бездной,
Помня, что оступиться туда нельзя.

Ты же так хорошо это море знаешь,
Ты же такие песни о нем поешь,
Что ж ты за горизонтом не исчезаешь,
Что ж ты за пароходами не плывешь?

Словно, как по натянутому канату
В цирке канатоходцы пройти смогли,
Снова Константинополь, Суэц, Канада,
Снова по краю моря на край Земли.

«Надежды маленький оркестрик»

(Б. Окуджава)

Am E7 Am G C

Когда внезапно возникает еще неясный голос труб.

Dm B7 E7

Слова, как ястребы ночные срываются с горячих губ.

A7 Dm G7 C A7

Мелодия, как дождь случайный, гремит и бродит меж людьми

Dm Am E7 F

Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

Dm Am E7 Am

Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

В года разлук, в года смятений, когда свинцовые дожди

Лупили так по нашим спинам, что снисхождения не жди.

И командиры все охрипли, тогда командовал людьми

Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

Кларнет пробит, труба помята. Фагот, как старый посох, стерт.

На барабане швы разлезлись, но кларнетист, красив, как черт.

Флейтист, как юный князь, изящен, и в вечном говоре с людьми

Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

«Ночной город»

(С. Кузьмин, В. Косяков)

Em G
Я иду по ночному городу,
C H7
Фонари головой качают,
Em G
Делят рельсы всю землю поровну
C H7
На свои и чужие вокзалы.
На свои и чужие улицы,
Переулки, дома, бульвары,
А под небом планета кружится
Под простой перебор гитары.

Припев:

Em G C H7
Ла, ла-ла-ла-ла-ла

Как стремительно время кружится,
Как безумно бежит дорога.
Чтоб уехать так много нужно нам,
А остаться чтоб, так немного.
Возвращаемся неразлучно мы
К городам своим и вокзалам.
А гитары струна задумчиво
Нам так многое не сказала...

Припев:

Фонари от рассвета жмурятся,
Поднимают дугу трамваи,
Мы вернулись к любимым улицам,
Где так долго мы не бывали.
В синем воздухе дождик мечется,
Сыплет капли на город спящий,
А гитарные струны шепчутся
И глядятся в асфальт блестящий

Припев

«Ночь»

(С. Улитов, М. Тарасов)

Am Dm
Как ни крути, но наши пути
G C
Ветер укрыл листвой.
F Dm
Их не найти, их нам не найти
H7 E7
За пеленой густой.
Дни и часы, как капли росы
Высушил летний зной.
Наши следы у самой воды
Смыло морской волной.

Припев:

Am Dm
Слышит ночь каждый звук,
E7 Am
Видит каждый взгляд.
Dm
Помнит ночь трепет рук,
G C
Бархатный закат.
F Dm H7 E7
Облака в дымке снов закружат.

Ветер тревог осыпал порог
Пеплом былых надежд.
И навсегда умчал в никуда
Брошенный мной кортеж.
Ты далеко и мне нелегко,
Мысли текут рекой.
Как берега одной реки
Мы далеки с тобой.

Припев:

«Облака»

(В. Брюсов)

Dm Am Gm
Облака опять поставили паруса свои,
Dm Am Gm
В зыбь небес свой бег направили белые ладьи.
Dm Am Gm
Тихо, плавно, без усилия, в даль, без берегов,
Dm Am Gm
Вышла дружная флотилия сказочных пловцов.

Припев:

Gm Am Dm
Посмотри в облака сонные,
Gm Am Dm
Не скучай без меня, капитан!
Gm Am Dm
Пусть звенят паруса полные –
Gm Am Dm
Превращусь в облака сам.

И пленяясь теми сферами, смотрим мы с полей,
Как плывут рядами серыми кили кораблей.
Но и нас ведь должен с палубы видеть то-нибудь,
Чьё желанье сознавало бы этот вольный путь.

Припев:

«Оркестр»

C Am

Мы все знакомы, мы все знакомы

C Am

Очень давно, очень давно.

Dm G

Хоть и не часто, но все-таки случалось.

Смотрели мы, смотрели мы

В одно окно, в одно окно

И иногда даже получалось.

Припев:

Dm G C Am

Не забывайте, что мы все вместе, все вместе.

Dm G C

Не забывайте, что мы друзья.

Am Dm G C Am

Друзья, не забывайте, что мы оркестр, оркестр,

Dm G C

Не забывай что ты – это я!

Мы все взрослеем, мы все взрослеем,

Это не изменить, это не изменить.

Уходит детство в никуда.

У нас у всех, у нас у всех

Тревоги свои, тревоги свои

Но мы ведь вместе навсегда.

Припев:

Не разойтись, не разойтись

Нам никогда, нам никогда

На небе встретимся мы снова.

Ведь вы же все, ведь вы же все

Мои друзья, мои друзья

У нас у всех одна дорога

«Оставляю вам на память»

(Л. Бондаренко)

Am

Оставляю вам на память

Dm E7

Тёплый дождик во траве,

Am A7

Незадачливых скворцов в начале мая.

Dm G C F

Если можно, то ночами приходите все ко мне,

Dm E7 Gm(Am) A7

Пусть горит одна звезда, не голубая.



Все восторженные речи ни к чему не приведут.

Есть огромная надежда их оставить.

Тот костёр, едва горящий на далёком берегу

Я сегодня оставляю вам на память.



Круг орлятский, самый верный, очень трудно разорвать,
Он отчаян, он отважен, прекрасен!

Все дороги, все тревоги находить и обретать

Я сегодня оставляю вам на память.



Я вернусь ещё, конечно, будет в комнате темно,
Мы зажжем непотухающие свечи,

Посидим и посмеёмся, как у нас заведено,

Чтобы дальше было жить намного легче.



И тогда я вам построю синий город на песке.

Никогда он синим быть не перестанет.

Всё, что было, всё, что будет, всё, что в жизни только есть -

Я сегодня оставляю вам на память!

«Паровоз»

(С. Матвиенко)

E Am

Пошел, пошел от перрона паровоз,

Am G C

Шипит, шипит, как дырявые меха.

Dm E F

Пока! Путь-дорожка далека,

Dm E Am

Кружит хороводами берез.

Давай распакуем багажи,

Уже проводницы варят чай.

Пока! – это лучше, чем «прощай».

Пока, нам далекий путь лежит.

Судьбу пестрым кубиком верти,

Пора разобраться, что к чему.

Живи, не завидуй никому,

И сам выбирай себе пути.

Зовет нас прокуренный вокзал,

Еще надо многое успеть.

Мы жизнь, будто песню будем петь,

Бренча по клавиатуре шпал.

Да пошел ты! От перрона паровоз,

Шипит, шипит как дырявые меха.

Пока! Путь-дорожка далека,

Кружит хороводами берез.

«Парапет»

(В. Ланцберг)

Dm Dm7 E7
Пора в дорогу, старина, подъем пропет,
A7 F A7
Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,
Dm Dm7 E7
Как на заре стучатся волны в парапет,
A7 Dm
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.
D7 Gm
Дожди размоят отпечатки наших кед,
C7 F A7
Загородит дорогу горная стена,
Dm Dm7 E7
Но мы пройдем, и грянут волны в парапет,
A7 Dm
И зазвенит бакштаг, как первая струна.

Послушай, парень, ты берешь ненужный груз,
Ты слишком долго с ней прощался у дверей.
Чужими делает людей слепая грусть,
И повернуть обратно хочется скорей.
Пойми, старик, ты безразличен ей давно,
Пойми, старик, она прощалась не с тобой,
Пойми, старик, ей абсолютно все равно,
Что шум приемника, что утренний прибой.

А если трудно разом все перечеркнуть,
Давай поделим пополам твою печаль,
Я сам когда-то в первый раз пускался в путь
И все прощался и на мог сказать «Прощай».
Ну, что ж, пора, уже кончается рассвет,
Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,
Как на заре стучатся волны в парапет,
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

«Перевал»

(Ю. Визбор)

Am Dm
Просто нечего нам больше терять,
E Am
Все нам вспомнится на страшном суде,
Dm
Эта ночь легла как тот перевал,
G C
За которым исполненье надежд.
A7 Dm
Видно, прожитое прожито зря,
G C
Но не в этом, понимаешь ли, соль,
Am Dm
Слышишь капают дожди октября,
E Am
Видишь, старый дом стоит средь лесов.

Мы затопим в доме печь, в доме печь,
Мы гитару позовем со стены,
Просто нечего нам больше беречь,
Ведь за нами все мосты сожжены.
Все мосты, все перекрестки дорог,
Все прошептанные тайны в ночи,
Каждый сделал все, что мог, все, что мог,
Мы об этом помолчим, помолчим.

И луна взойдет оплывшей свечой,
Ставни скрипнут на ветру, на ветру.
Ах, как я тебя люблю горячо,
Годы это не сотрут, не сотрут.
Мы оставшихся друзей соберем,
Мы набьем картошкой старый рюк-
зак,
Люди спросят: Что за шум, что за гам?
Мы ответим — Просто так, просто так.

Просто нечего нам больше терять,
Все нам вспомнится на страшном
суде,
Эта ночь легла как тот перевал,
За которым исполненье надежд.
Видно, прожитое прожито зря,
Но не в этом, понимаешь ли, соль,
Слышишь капают дожди октября,
Видишь, старый дом стоит средь
лесов.

«Последний тост» (Дружище)

(Е. Клячкин)

Am Dm E7
Дружище, как-нибудь, авось до встречи,
Am G C
Мы там, где этот путь едва намечен,
F E7
Кто знает, где подловит нас судьба?

Dm G C Am
Нальем по ободок и сдвинем руки,
Dm G C Am
За прямоту дорог и стих упругий,
Dm E7 F
За белизну последней из рубах.

Dm E7 Am
За белизну последней из рубах.

Мы живы, черт возьми, и это чудо.
Нам в спину дышит мир, он наш покуда,
И мы в нем не последнее звено.
А если небеса решат иначе,
То каждый знает сам, что это значит,
А, впрочем, нам уж будет все равно.

Звучит последний тост и поднят кубок,
Мужчина это тот, чей шаг – поступок,
А за поступок надо отвечать!
Ну что ж мы отвечаем: «Посидели,
А нынче отмечаем выбор цели.»
И, как говорится, главное начать.
И, как говорится, главное начать.

Дружище, как-нибудь, авось до встречи,
Мы там, где этот путь едва намечен,
Кто знает, где подловит нас судьба?
Нальем по ободок и сдвинем руки,
За прямоту дорог и стих упругий,
За белизну последней из рубах.
За белизну последней из рубах.

«Снег»

(В. Криштофович, В. Храпачев)

Am
Снег, до чего ж чудесный снег.

Dm
Я по снегу, как во сне,
E7 Am E7
В старый замок убегу.

Am
След, одинокий чей-то след,
Dm
Словно жизни лёгкий бег,
E7 Am E7
Затерялся на снегу.

Препев:

Dm G C
Всем в этом мире нужен друг,

Am Dm
Ласка рук и нежность губ,
E7

Заслоняющих беду.
Dm G C
Пусть будет вьюга и метель,

Am Dm
Хоть за тридевять земель
E7 Am
Позови, и я приду.

Свет, до чего ж красивый свет,
Словно жизни лёгкий бег
Улетает в синеву.
Смех, этот вечный, добрый смех,
Словно отзвук давних лет
Я опять его зову.

Друг, мой надёжный, верный друг,
Мы с тобою, как во сне,
Полетим за облака.
Пусть наша дружба на века,
Словно белая скала
Не померкнет никогда.

«С тучки на тучку»

(С. Кац)

Dm
С тучки на тучку – шире шаг,
Dm A
Шире шаг, а не уже.
A
Я шагаю по облакам,
A7 Dm
Как по весенним лужам.
Dm D
С тучки на тучку – шире шаг,
D Gm
Их уже тысячи сзади,
A# Gm
А впереди – архипелаг,
A7 Dm
Не перепрыгаешь за день.
Dm
С тучки на тучку – шире шаг,
Dm A
Очень легко и весело.
A
Самое главное – не потерять
A7 Dm
Сказку и равновесие.
Dm D
С тучки на тучку! Облака
D Gm
Весь горизонт заполнили,
A# Gm
А впереди там правит бал
A7 Dm
Гром с молодою Молнией.
Dm
Если б не Гром, Ливень молчал,
Dm A
Ливню какое дело?

A
Гром расстегнул Ливню колчан,
A7 Dm
А там дождевые стрелы.
Dm D
С тучки на тучку – ближе к земле
D Gm
Нужно убраться по-мирному!
A# Gm
Я бы спустился вниз по стреле,
A7 Dm
Если б она не пунктирная.
Dm A
Ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла,
A A7 Dm
Ла-ла-ла-ла, ла-ла
Dm D D Gm
Ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла,
A# A7 Dm
Ла-ла-ла-ла, ла-ла
Dm
С тучки на тучку – шире шаг!
Dm A
И не нужна тут смелость –
A
Нужно просто лежать и смотреть
A7 Dm
В небо иссиня-белое,
Dm D
В небо иссиня-белое.
D Gm
Синее.
A# Gm
Белое.
A7 Dm
Небо.

«Сплавная»

(В. Дергунов)

Am
Пора, собирайтесь скорее,
F
Мы что-то бездарно стареем,
Dm7 G C A7
Пора разобраться по реям и рвать якоря.
Dm G C
Чтоб снова пройти нам ребята речные
Am Dm
Судьбы перекаты, покатим
E7 (E7) Gm A7
Туда, где по небу восходит заря.

||

Мы время свое не забыли,
Нам ветры побудку трубили,
Нас женщины в шутку любили, а мы их всерьез.
Оставим на завтра заботы,
Оплатим все сплетни и счеты
И вновь ощущенье полета и высохших слез.

||

Пусть смерть под скалою грохочет,
Пусть речка не моря кусочек
Пусть кто-то понять нас не хочет – всё это старо.
Дурак не поймёт и не спросит,
Куда нас теченьем уносит,
А за поворотом нас ждёт уж другой поворот.

||

А если случится такое -
На гребне окажутся двое
И жизнь полетит головою меж скал в никуда,
Я сразу, и думать не надо, за друга,
Что выплынет рядом, и руку,
И душу, и сердце за друга отдан.

||

Но вот наше время уходит,
Гудок, и пошел пароходик,
А сердце уняться не может – давай же старик.
Успеть бы, успеть бы прорваться,
Допеть бы, допеть не сорваться,
Остаться, остаться с друзьями хотя бы на миг.

||

«Ты да я, да мы с тобой»

(В. Иванова, А. Потоцкий)

Am

Ты да я, да мы с тобой, ты да я, да мы с тобой

Gm A7 Dm

Здорово, когда на свете есть друзья,

G C Am

Если б жили все в одиночку, то уже давно на кусочки

Dm E Am A7

Развалилась бы, наверное, земля.

Ты да я, да мы с тобой, ты да я, да мы с тобой

Землю обойдем, потом махнем на Марс.

Может, у оранжевой речки там уже грустят человечки,

От того, что слишком долго нету нас.

Ты да я, да мы с тобой, ты да я, да мы с тобой

Нас не разлучит ничто и никогда.

Даже если мы расстаемся, дружба все равно остается,

Дружба остается с нами навсегда.

Ты да я, да мы с тобой, ты да я, да мы с тобой

Здорово, когда на свете есть друзья,

Если б жили все в одиночку, то уже давно на кусочки

Развалилась бы, наверное, земля.

Ты да я, да мы с тобой,

Ты да я, да мы с тобой...

«Философы в 13 с половиной»

(В. Беляков, П. Кайро)

Am Dm
Перелистив известные тома
G C
Мы научились говорить красиво
Dm E Am
Словами Пушкина, Макаренко, Дюма,
E Am
Но ведь не только в этом наша сила.

Припев:

A7 Dm
И каждый час, и каждую минуту
G C
О чьих-то судьбах вечная забота
Dm Am
Кусочек сердца отдавать кому-то
E Am
Такая, брат, у нас с тобой работа.



Они порою знают больше нас,
Философы в 13 с половиной,
Мечтают, забывая все подчас,
Присев с свечой у теплого камина

А если не решается вопрос,
Они спешат к тебе, ища подмоги,
Устраивают жизненный допрос,
Хоть мы с тобою, старина, не Боги.

Перелистив известные тома,
Мы учим жить словами и сердцами,
Мы знаем, наша помощь им нужна,
Ребятам с любопытными глазами.

Припев:

«Фрагмент»

(О. Митяев)

Dm Gm
Тронется, еще чуть-чуть и поезд тронется,
C7 F E7 A7
И с печальным вздохом тихо дверь закроется...

Dm Gm
Вянет ночь, сирень ее становится прозрачною,
A7
И среди чужих твое теряется лицо...
Мелочью стучится дождь, бегут кусты,
На холсте окна пейзаж размыт и взгляд застыл.
И скользят артерии рябин по холоду
Сквозь немую ярмарку сорвавшейся листвы

Припев:

Gm C7
Тихо листопад закружит сад,
F B7
И уже не повернуть назад,
Gm A7

Канет осень в снег как в соболя,

Dm D7

Венчанная женщина.

Gm C7
Поплынет из серой тишины
F B7
Пеной на пожарища травы,
Gm A7 Dm

Запорошит отраженья рек снег...

Все забыть, смотреть в глаза
больше не спешить.
И за этот миг, совсем недолгий, жизнь прожить.
Шаг шагнуть в дверной проем и перестать дышать,
И не думать ни о чем,
Смотреть сквозь снег и ждать...

Припев:

«Шепот ветра»

(А. Иващенко)

Am Dm E
Шёпот ветра не даёт уснуть,
Am C
За окошком дождик льёт как из ведра,
Dm G
Я прощаюсь с вами,
C Am
Я опять иду в свой дальний путь,
Dm E Am (A7)
Извините, мне уже пора.

Звёздочка моя, свети, свети.
Что бы ни случилось – ты должна светить
Не беда, коль в лужу наступлю ногой я на пути
Мне бы сердцем в грязь не наступить.

Я как в зеркала смотрюсь в друзей,
В тех друзей с которыми судьба свела
Может, я и впрямь такой, каким я отражаюсь в них,
Может, просто кривы зеркала.

За окошком ночь черна, как смоль
Пусть мне говорят, что дальше нет пути
Я благодарю вас за тепло, за свет, за хлеб, за соль,
Извините, мне пора идти .

Шёпот ветра не даёт уснуть,
За окошком дождик льёт как из ведра,
Я прощаюсь с вами,
Я опять иду в свой дальний путь,
Извините, мне уже пора.

Таблица основных аккордов



Место для собственных произведений и пометок

