

**Внеклассное мероприятие по теме «День сказок» проведено в библиотеке им. К.Чуковского 10 ноября 2017 г.**

**Технологическая карта мероприятия, проведенного в рамках образовательного проекта «Ростов-на-Дону – город, открытый для школ»**

Подготовила учитель русского языка и литературы МБОУ г.Ростова-на-Дону «Школа № 104» **Мараховская Елена Ивановна**

**Аннотация мероприятия:**


Данная методическая разработка посвящена изучению сказок – жанра, который знаком всем с детства, но который никогда не надоедает, а напротив, побуждает к дальнейшему чтению и самостоятельному творчеству. Ученики пятого класса – это самая благодатная аудитория для слушания, обсуждения, изучения сказок. Знакомство с различными сказками, фольклорными и литературными, побуждает учеников к творчеству, к желанию поделиться своим видением волшебного мира сказок.

Актуальность мероприятия заключается не только в том, чтобы показать пятиклассникам увлекательный мир сказки, но и привлечь их в игровой форме к созданию нового оригинального творчества. Это сочинение сказки, рассказывание ее, проявление уважения к тем, кто в сказовой манере делится мудростью и талантом. Кроме того, мероприятие побуждает учеников посещать библиотеки города, популяризирует чтение книг, показывает богатейшие возможности получения эстетического удовольствия от знакомства с книгой.

Содержание представленного ниже мероприятия в библиотеке – это совместный труд учителя и библиотекарей, которые подбирали материал для викторины, создавали выставку книг, организовывали беседы с детьми.

**Технологическая карта мероприятия**

Тема мероприятия (внеурочного)	Библиотечный урок в библиотеке им К.Чуковского по теме «День сказок»
Цель мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"><li>• расширение кругозора пятиклассников, приобщение к русским народным и литературным сказкам;</li><li>• знакомство и работа с энциклопедиями, словарями и справочниками;</li><li>• приобщение детей к посещению библиотек города.</li></ul>
Возрастной диапазон урока	Обучающиеся 5 класса
Изучаемые элементы содержания образования	Сказки народные и литературные. Особенности жанра. Композиция сказок.
Необходимое оборудование для	Выставка книг, словари, справочники,

проведения урока	репродукции картин, компьютер, презентация, просмотр фрагмента кинофильма.
Место проведения урока	Адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Киргизская, 38в Режим работы: 09:00 - 17:00 Выходные: пт., сб. (летом сб., вс.). Первый вторник месяца - санитарный день Телефон: 252-10-20 Официальный сайт: <a href="http://chukovskiy.blogspot.ru">chukovskiy.blogspot.ru</a> E-mail: <a href="mailto:f48@donlib.ru">f48@donlib.ru</a>
Галерея изображений социального объекта	
Форма проведения	Внеклассное мероприятие в библиотеке
Технология построения урока	Проблемно-диалогическая, игровая
Планируемые результаты:	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;</li> <li>- определять общие для всех правила поведения ;</li> <li>- оценивать усваиваемое содержание (исходя личностных ценностей);</li> <li>- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану, инструкции;</li> <li>- высказывать свое предположение на</li> </ul>

основе учебного материала;

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- осуществлять самоконтроль;

- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

- проводить анализ учебного материала;

- проводить классификацию, указывая на основание классификации;

- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.

*Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

*Метапредметные (УУД):*

*регулятивные:*

- осуществлять самоконтроль;

- овладевать умением прогнозировать;

*коммуникативные:*

- слушать и понимать речь других;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> <li>- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</li> </ul>
	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о понятиях «сказка», «виды сказок», «сказитель»;</li> <li>- уметь работать с доступным справочным материалом, учебником;</li> <li>- строить устные и письменные высказывания в связи с изученной темой;</li> <li>- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;</li> <li>- уметь находить сведения по теории литературы;</li> <li>- составлять устный ответ, раскрывающий понятия «сказка», «виды сказок», «особенности сказок»;</li> <li>- приводить примеры сказок.</li> </ul>

### Этапы мероприятия

**1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.** Приветствие обучающихся, настраивание их на позитивную работу. Проверка готовности к занятию.

#### **Слово учителя.**

- На стенах зала библиотеки представлены репродукции картин В.Васнецова, И.Билибина, иллюстрации к сказкам И.Кузнецова, Ю.Васнецова, Т.Мавриной, Л.Токмакова, выставка сборников сказок. Можно ли по оформлению зала библиотеки догадаться о теме нашего занятия?

*Обучающиеся называют тему.*

- Какова будет цель нашего занятия?

*Обучающиеся формулируют цель: познакомиться с разными сказками.*

**2. Актуализация знаний и пробное учебное действие. Учитель задает проблемные вопросы.**

- «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...». Начало какого произведения прозвучало? Как вы догадались, что это сказка, а не былина?

- Подберите однокоренные слова к слову «сказка». Можно ли считать слова «сказка» и «рассказ» синонимами?

- Когда сказка вошла в вашу жизнь? Пробовали ли вы сами сочинять сказки?

- Есть ли у вас любимые сказочные герои?

*Обучающиеся высказывают свои предположения.*

*Обучающиеся доказывают свои предположения, приводят примеры.*

*Обучающиеся высказывают свою точку зрения.*

*Обучающиеся представляют краткий рассказ о роли сказки в их жизни, жизни их близких.*

### **3. Информационно-операционный этап.**

**Библиотекарь.** Сказки всегда любили не только дети, но и взрослые. И особо ценились люди, которые умели талантливо рассказывать сказки. Давайте представим себе сказителя или сказительницу. Например, пошли охотники в лес. Устроили себе зимовье. Проживут они там не один день, проспят там не одну ночь. Вот по утрам расходятся они о лесу ловушки ставить на пушного зверя, а потом их проверять, а вечером собираются в избу. А там их ждет старик, которого молодые и сильные мужчины взяли с собой в тайгу не просто так, а ради его чудесных сказок. Он в избе на хозяйстве остается, убирает, пищу готовит, а вечером усталым работникам сказки сказывает. Возвратятся промысловики домой, в родной город или село, продадут пушнину и деньги так поделят, что старику-сказителю будет равная со всеми доля. Так выражали они уважение к людям, владеющим тайной слова.

Сказители знали на память множество былин, называемых старинами, исторических песен, потешек, прибауток, сказок разнообразных — и волшебных, и бытовых, и сказок о животных. Когда исследователи стали их записывать, оказалось, что один человек помнит наизусть целый том, равный по количеству строк «Илиаде» и «Одиссее» Гомера вместе взятым.

На разные дни, на разные случаи сказители припасали особые сказки. Вот, например, поссорились промысловики между собой. А ссора на зимовье — очень опасное дело. Люди отрезаны от мира, как в космическом корабле, без связи с Землей. Срочно надо спорщиков мирить, разряжать обстановку. Тут не обойтись без сказителя.

— Как, по-вашему, какие сказки станет говорить сказитель в случае ссоры? Почему?

*Поразмыслив, дети придут к выводу: бытовые сказки, т. е. такие, в которых жадный, скупой, глупый и злопамятный человек всегда попадает впросак.*

Посмеются промысловики, глядишь, и зло ушло как не бывало.

— Как вы думаете, какую интонацию выберет сказитель?

*Можно предложить определения на выбор: лукавую, ироничную, мудрую, примиряющую, успокаивающую.*

— Представьте, что кто-то из охотников вернулся раздосадованный: зверь ловко обманул его, стащил приманку из ловушки, а сам ушел. Начнут бывалые охотники припоминать случаи, что с ними на промысле происходили. И наш старик-сказитель готов потешить мужиков — какую сказкой?

*Сказка будет мудрая, насмешливая, спокойная, обучающая терпению.*

— Теперь снова вообразим себе зимовье. Дремучий лес, засыпанный снегом. В лесу — изба, в избе — печь-каменка, которая топится по-черному, в середине — стол, вдоль стен — лавки, под потолком — полати. На лавках да на полатах спали, за столом обедали. Зима долгая. Устали зимовщики, хочется им домой, к женам, к детишкам. Надоела однообразная пища, надоели одни и те же картины, одни и те же люди. Хочется лета, красоты, отдыха и любви. Вернулись промысловики к вечеру, отужинали, лежат, молчат. Никому говорить не хочется, тошно на душе. Какую сказку выберет сказитель на этот раз? Каким голосом начнет ее рассказывать? Как вы думаете?

*Дети поймут, что в таких случаях нужна волшебная сказка, рассказанная с интонациями удивления и восхищения перед богатством, красотой и чудесами мира. Волшебная сказка поможет забыть тяжесть бытовых забот, перенестись мыслями в чудесные миры, полные волшебных красот, говорящих животных и аленьких цветочков, в миры, где живет любовь и торжествует справедливость.*

### **Рассмотрим выставку книг – сборников сказок, где представлены различные виды сказок.**

Предложим детям попробовать составить классификацию сказок, заполнить таблицу (слайд презентации на экране):

Сказки о животных: «Лисичка со скалочкой», «Кот и лиса», «Лиса и кувшин», «Журавль и цапля».

Бытовые сказки: «Солдат и царица», «Как поп работницу нанимал», «Как мужик гусей делил», «Вареный топор».

Волшебные сказки: «Финист Ясный Сокол», «Иван-царевич и серый волк», «Три царства», «Василиса Премудрая».

## **4. Игровой этап.**

**Учитель.** Проведем небольшую викторину, чтобы выяснить, кто же у нас самый лучший знаток народных сказок?

1. Вылетела стрела и попала в болото,

В этом болоте поймал её кто-то.

Кто, распроставшись с зелёной кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей?

**Варианты ответов.**

(Василиса Прекрасная, Алёнушка, Марья Моревна, Марья Искусница)

2. Его пытались съесть пятеро, а удалось шестому. Кто он?

Варианты ответов.

(Колобок, Солнце, Заяц, Буратино)

3. Кто ездил на сером волке?

Варианты ответов.

(Иванушка-дурачок, Иван-царевич, Емеля, Василиса Премудрая)

4. Предмет, благодаря которому царевич нашёл себе жену.

Варианты ответов.

(Перчатка, туфелька, стрела, платок)

5. Сказочный герой, смерть которого в яйце.

Варианты ответов.

(Змей-Горыныч, Баба Яга, Бармалей, Кощей)

6. Посуда, из которой журавль кормил лису?

Варианты ответов.

(Тарелка, чашка, кувшин, кастрюля).

7. Каким транспортом пользовалась Баба Яга для перевозки пассажиров?

Варианты ответов.

(Метла, ступа, гуси-лебеди, избушка)

*Выявляются самые активные ученики, давшие правильные ответы.*

**Просмотр фрагмента фильма «Королевство кривых зеркал» режиссера А.А.Роу.**

Постановка учителем проблемного вопроса:

- как называется сказка?

- кто её автор?

**Библиотекарь организует диалог:**

- Знакомы ли вы с автором сказки? Что вы уже знаете о нем? А давайте узнаем.

*Работа со справочниками, энциклопедиями. Ученик зачитывает краткую справку о жизни и творчестве писателя.*

**Библиотекарь организует диалог:**

- Если у этой сказки есть автор, то значит, какая это сказка?

*Обучающиеся отвечают.*

Просмотр слайда презентации

## Сказки

- **Фольклорные (много вариантов, автор – народ)**
- **Литературные (не имеют вариантов, есть конкретный автор)**

Приведите примеры сказок:

- фольклорных («Репка», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Правда и Кривда», «Петух и жерновки», «Гусли-самогуды»)
- литературных (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», В.А.Жуковский «Три пояса», «Спящая царевна», Джанни Родари «Приключения Чиполлино», «Джельсомино в стране лгунов», Шарль Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик», Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Гадкий утёнок»).

- Сможем ли мы определить отличительные особенности литературной сказки?
- Сможем ли мы сравнить её с народной сказкой?

Для этого я предлагаю вам объединиться в группы, потому что вместе работать интереснее.

*Организация творческих групп, выделение лидера, распределение обязанностей.*

Подготовленное учителем задание по группам: прочитать отрывки сказок, выявить особенности народной или литературной сказки. Угадать героев сказок. Рассказать о своих наблюдениях.

*Обучающиеся представляют свою точку зрения, находят отличия народной сказки от литературной. Обучающиеся называют героев сказок.*

**Библиотекарь организует диалог:**

- Одинаковые ли это вещи – читать сказки и рассказывать их?
- Собиратель сказок и сказочник (бахарь) – одно и то же?
- Вы правильно догадались о том, кто же такой сказитель сказок. Но как же правильно рассказывать сказку?

*Обучающиеся высказывают свои предположения, доказывают свою точку зрения.*

**Сообщение учителя.**

Талантливый сказочник – это знаток сказок, соавтор и настоящий актёр одновременно. У каждого из сказочников своя манера сказывать сказку. Енисейский сказочник Ф.Н.Зыков утверждал, что главное в сказке – диалог, А.К. Новопольцев – «потешные элементы», И.Семёнов – стилевая обрядность. А.К.Барышникова – балагурное начало, ритм, рифма. Н.О.Винокурова



сопровождает сказания жестами, мимикой, вводит тексты песен, пейзаж, Ф.Аксаментов, наоборот, придерживается принципиальной нераскрашенности сказа.

- Я предлагаю вам составить памятку «Как рассказывать сказку», чтобы вам было немного легче, можно объединиться с соседом. Памятку можете оформить на отдельном листе.

*Работы в парах. Составление памятки «Как рассказывать сказку».  
Обсуждение составленных памяток.*

### **5.Закрепление системы знаний. Предъявление результатов творческой работы.**

*Обучающиеся читают сказки собственного сочинения.*

### **6.Рефлексия учебной деятельности**

Спасибо всем большое. Мы с вами услышали много интересных сказок.

Чему мы с вами научились?

Что было самым веселым?

Что было самым сложным? Легким?

*Дети проводят самоанализ своей деятельности.*

*Припоминают свои эмоции и действия.*

*Предвидение пользы обучения и связи мероприятия с другими учебными предметами.*

Библиотекарь. Напишите о своих впечатлениях в нашу книгу отзывов.

Спасибо вам за посещение библиотеки! Приходите за книгами!

## *Приложение 2.*

*Примеры памяток, сочиненных учениками.*

### *Памятка «Как сказывать сказки»*

1. Сказывай сказку негромким, но проникновенным голосом.
2. Старайся донести до ума и сердца содержание сказки.
3. Если нужно, изобрази в лицах героев сказки.
4. Помни, что сказка учит добру, поэтому выбирай для чтения сказку с хорошим концом.

### *Памятка «Как сказывать сказки»*

1. Выбери сказку, которая тебе нравится.
2. Рассказывай сказку не торопясь, спокойно.
3. Голос должен быть негромким, но выразительным.
4. Уважай своих слушателей.